

Eine Frau zwischen zwei Extremen



Seelenleben: Die Künstlerin Martha Irene Leps stellt derzeit in der Richterakademie Wustrau ihre Werke unter dem Motto „Schilder & Schalen“ aus. Damit will sie einerseits die Abwehr, andererseits das Empfangen symbolisieren – die Extreme einer Beziehung. **(Fehrbellin)** Foto: Judith Melzer-Voigt