

Vernissage der Ausstellung "Idole" – Eine künstlerische Auseinandersetzung mit Idolismus und Ästhetik



Die Deutsche Richterakademie lädt herzlich zur Eröffnung der Ausstellung "Idole" der renommierten Künstler **Guido** und **Johannes Häfner** ein. Die Vernissage findet am **16. Januar 2025 um 19:30 Uhr** in den Räumlichkeiten der Akademie in Trier statt und wird von **Direktor Oliver Servas** mit einer Begrüßungsrede eröffnet. Musikalisch begleitet wird die Veranstaltung von **Johannes Häfner** am Piano.

Die Ausstellung "Idole" stellt sich der Frage nach dem Wesen des Idolismus und seiner Relevanz in der modernen Gesellschaft. Die Werke von Guido und Johannes Häfner zeichnen sich durch eine faszinierende Mischung aus klassischen und zeitgenössischen Techniken aus und regen zu einer tiefen Auseinandersetzung mit der Idee des Kultes, der Verehrung und der Ästhetik von Idolen an.

Mit ihren einzigartigen Arbeiten, die Skulpturen, Malerei und Musik vereinen, schaffen die Künstler eine multisensorische Erfahrung, die den Betrachter sowohl visuell als auch emotional anspricht. Besonders Johannes Häfners musikalische Darbietung zur Eröffnung wird die Ausstellung mit Klängen bereichern und einen besonderen Rahmen für das künstlerische Erlebnis bieten.

Die Vernissage ist eine besondere Gelegenheit, die Werke der Künstler in einem exklusiven Rahmen zu erleben und sich von der Verbindung zwischen Kunst und Musik inspirieren zu lassen. Die Deutsche Richterakademie freut sich auf zahlreiche Gäste und eine spannende Diskussion über die Bedeutung von Idolen in der Kunst und Gesellschaft.

Die Ausstellung ist nach der Eröffnung bis zum **31. März 2025** Dienstag – Donnerstag von 9 – 16 Uhr und Freitag von 9 – 13 Uhr zugänglich.

