

Homepage – Vorankündigung

Die Künstler Guy Charlier und Benoit Debordes werden in der Deutschen Richterakademie Trier in der Zeit vom 10. Oktober bis 12. Dezember 2024 verschiedene Skulpturen und Gemälde ausstellen

Die Eröffnung der Ausstellung erfolgt durch die Verwaltungsleiterin der Deutschen Richterakademie, Andrea Meyer, am 10. Oktober 2024 um 19.30 Uhr. Musikalisch begleitet wird die Veranstaltung von Johannes Nink, Saxophone. Im Anschluss besteht Gelegenheit, mit dem Künstlern ins Gespräch zu kommen bei Wein und Canapés.

Guy Charlier

Bildhauer, Zeichner und Glaskünstler – wohnhaft in Trier

Er studierte in Clermont-Ferrand, erwarb 1978 in Paris mit Auszeichnung den Dipl. National des Beaux-Arts. In seiner Werkstatt entstanden bis heute viele seiner Skulpturen. Die archaische Form der Figuren und der in einer gedachten Hutlinie schräg abgeschnittene oder mit Zacken gekrönte Kopf.

Guy Charliers Arbeiten sind die Kombination verschiedener Materialien sowie Zusammenstellungen aus Holz, Metall, Stein oder Bronze. Des Weiteren arbeitet Charlier an Glasfenstern und fertigt Zeichnungen an. Letztere sind weniger als ein Entwurf für eine Skulptur zu verstehen, sondern dienen vielmehr als komplementäre Begleitung zum plastischen Äquivalent.

Benoit Debordes

Maler – wohnhaft in Frankreich

Von 1988 bis 1990 war er an der Ecole d'Art in Paris, danach bis 1993 an der Pairs Ecole des Beaux-Arts in Montparnasse, wo er Kompositionen an Malerei und Aktzeichnen erlernte.

Im lebhaften Dialog mit Charliers ruhigen Arbeiten stehen die Ölgemälde von Benoit Debordes. Wo der Trierer Künstler Guy Charlier Menschsein verinnerlicht, da veräußert und orchestriert Benoit Debordes aus Burgund vielfarbig und zuweilen dramatisch Menschenleben in seiner Malerei. Debordes' Thema ist der Mensch, seine Sehnsüchte, seine Freuden, sein Scheitern, sein Verhältnis zur Natur, seine Beziehung zur Arbeitswelt. Die Natur ist ihm wichtig, es ist ein Erholungsraum und Ort der Selbstbesinnung.

Debordes figurative Gemälde sind inspiriert von vielerlei Stilen, bis hin zu Expressionismus und italienischen Altmeistern.

Deutsche Richterakademie, Berliner Allee 7, 54295 Trier,
Vernissage: 10. Oktober 2024, 19.30 Uhr,
Ausstellung vom 10. Oktober bis 12. Dezember 2024;
Öffnungszeiten: dienstags bis donnerstags von 09.00 - 16.00 Uhr und freitags
von 09.00 - 13.00 Uhr.

Der Eintritt ist frei