

## Homepage-Vorankündigung

Unter dem Motto „PERCEPTION“ stellt das Künstlertrio Wolfgang Gärtner, Magdalena Ising und Sonja Lefèvre-Burgdorf in der Tagungsstätte Trier der Deutschen Richterakademie in der Zeit vom 06. Juni bis 27. September 2024 Gemälde aus. Die Eröffnung der Ausstellung erfolgt durch die Verwaltungsleiterin der Deutschen Richterakademie, Andrea Meyer, am 06. Juni 2024 um 19.30 Uhr. Musikalisch begleitet wird die Veranstaltung von Angela Simons mit dem Cello und Catrin Stecker mit der Klarinette. Im Anschluss besteht Gelegenheit, mit dem Künstler und den Künstlerinnen ins Gespräch zu kommen bei Wein und Canapés.

Die jeweils eigene Auseinandersetzung mit den Elementen Farbe, Licht, Raum und Körper wird präsentiert in individuellen Perspektiven, in unterschiedlichsten Werken. Die Arbeiten umfassen differierende malerische und zeichnerische Techniken sowie Herangehensweisen, aber sie teilen alle eine gewisse Abstraktion, die Raum schafft für vielfältige Wahrnehmungen, Emotionen und eigene Reflektionen beim Betrachten und Erspüren der Werke.

### Wolfgang Gärtner

*freihändig fahren, ohne die Spur zu verlieren*

Meine Arbeiten sind durch keinen Stil gefiltert – sie entziehen sich stilistischer Konventionen und Kategorisierungen und gehen über die Grenzen der Genres hinaus. Im Zentrum der künstlerischen Hinwendung steht der Akt des Sehens und der unzähligen Möglichkeiten, wie belebte und unbelebte Umgebung und Umraum wahrgenommen und mit unterschiedlichen Medien protokolliert werden können. Die Kompositionen bewegen sich in einem dynamischen Spannungsfeld, wobei das Trägermedium (Leinwand, Papier, Stahl, Holz, pp.) zu einer Art von Bühne und Schauplatz wird, auf dem Bildgegenstände in Teilen deformiert oder aufgelöst werden. Deutung und Dechiffrierung sollen Denk- und Wahrnehmungsräume eröffnen, in denen sich der Betrachter bewegen kann: zwanglos, unbefangen und *frei*.

## Magdalena Ising

Malerin, \*1961 in Lippstadt, lebt seit 1988 in Frankfurt/Main.

Kunststudium an der Europäischen Kunstakademie in Trier, regelmäßige Seminare unter Leitung von Prof. Klaus Hoefs.

Aktueller Schwerpunkt ihrer künstlerischen Arbeit ist der Akt in seinen unterschiedlichen Wahrnehmungen und Ausdrucksformen. Das direkte Zusammenspiel von Akt, Bewegung und Empfindung interessieren und werden dargestellt. Die Arbeiten entstehen in einem schnellen Ablauf, das Wahrgenommene inspiriert und wird unmittelbar festgehalten.

## Sonja Lefèvre-Burgdorf –

Geboren in Ansbach/Mfr, lebt und arbeitet seit 1999 im Raum Trier

Malerei und Zeichnung

Künstlerische Ausbildung, u.a. an der Académie des Beaux Arts in Arlon/Belgien, an der Europäischen Kunstakademie Trier sowie zweimaliger Aufenthalt in Island als Artist in Residence.

Regelmäßige Gruppen- und Einzelausstellungen im In- und Ausland.

Seriell und themenbezogen arbeite ich im Kontext zwischen Wahrnehmung von Umgebung, Körper und Beziehung und dem Ausdruck von Empfindung.

„PERCEPTION“, Deutsche Richterakademie, Berliner Allee 7, 54295 Trier,  
Vernissage: 06. Juni 2024, 19.30 Uhr, Ausstellung vom 06. Juni bis 18. Juli und  
vom 26. August bis zum 27. September 2024; Öffnungszeiten: dienstags bis  
donnerstags von 09.00 – 16.00 Uhr und freitags von 09.00 – 13.00 Uhr.

Der Eintritt ist frei.